

LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Contact : Carleen Pieper, (651) 221-9423, cpieper@smm.org

LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL SUR ÉCRAN GÉANT À PARTIR DE MAI 2002_

Découvrez les recherches révolutionnaires d'une des plus célèbres scientifiques au monde.

ST. PAUL, MN ÉTATS-UNIS – À partir du mois de mai 2002, vous pouvez découvrir les extraordinaires recherches de Jane Goodall, docteur en étiologie, sur les chimpanzés de la réserve nationale du Gombe en Tanzanie. Elles font l'objet d'un film pour écran géant coproduit par le musée des sciences du Minnesota, Science Nord et *Discovery Place, Inc.* *Les chimpanzés sauvages de Jane Goodall* vous emmène au cœur de l'univers des chimpanzés pour vous faire partager plus de quarante ans de recherches inédites.

Jane Goodall commença à s'intéresser aux animaux sauvages très jeune. Après l'avoir engagée comme assistante sur un chantier de fouilles fossilifères dans la gorge d'Olduvai en Afrique, le paléontologue et anthropologue de grande renommée Louis Leakey envoie Jane dans la région du Gombe pour faire l'étude du comportement des chimpanzés dans leur habitat naturel. L'intérêt d'abord scientifique que Jane porte à la colonie de chimpanzés se transforme rapidement en affection et en la détermination d'assurer leur protection. Fascinée par ce bout de terre de cinquante deux kilomètres carrés et ses habitants charismatiques, Jane Goodall a mis ainsi en place l'étude continue la plus longue du comportement animal en milieu naturel.

Le film fait pénétrer le spectateur dans l'univers pourtant exclusif de cette colonie de chimpanzés. Les recherches ont prouvé que l'ADN du chimpanzé est semblable à celui des humains à 99 %, ce qui rend les chimpanzés l'espèce animale la plus proche de l'humain. Les observations de Jane Goodall, fruits de quarante ans de recherches dans la région du Gombe, ont ainsi fait radicalement évoluer les concepts et connaissances sur le comportement des chimpanzés et des humains, notamment la découverte de la fabrication et l'utilisation d'outils par les chimpanzés.

En mai 1999, une équipe de production de film pour écran géant suit Jane Goodall dans ses recherches dans la région du Gombe. Avec eux, nous faisons la connaissance de Fifi, le chimpanzé femelle que Jane a vu grandir depuis son arrivée; le fils de Fifi, Frodo, le mâle dominant de la colonie; Gremlin et ses petits Gaia et les jumeaux Golden et Glitter (rare chez les chimpanzés) sans oublier Titan qui, avec ses exubérances de jeune chimpanzé, s'annonce le digne successeur de Frodo dans la colonie.

L'équipe de production nous livre ainsi des séquences très rares de l'intimité de la colonie des chimpanzés. On les voit jouer entre eux et avec les babouins environnants, se toiletter, chasser, communiquer et utiliser des outils pour trouver de la nourriture. Tout autant de preuves de l'incroyable complexité et richesse culturelle et sociale chez les

chimpanzés. Outre ces séquences récentes, le film inclut également une rétrospective des quarante ans de recherches menées par Jane Goodall.

Les spectateurs feront également la connaissance d'Elizabeth Lonsdorf, étudiante de doctorat de l'université du Minnesota. Appartenant à la nouvelle génération de chercheurs dans la région du Gombe, Mme Lonsdorf s'intéresse plus précisément au développement des aptitudes de survie chez les jeunes chimpanzés. Elle approfondit les découvertes de Jane Goodall en utilisant les technologies modernes, notamment l'analyse vidéo et les tests génétiques. Elizabeth Lonsdorf représente la relève des scientifiques qui continuent le travail de Jane Goodall en Afrique.

Aujourd'hui, Jane Goodall se consacre à promouvoir l'importance du respect et de la conservation de la faune et la flore autour du monde. Généralement réticente à interrompre ses tournées et ses recherches, Jane a cependant accepté de participer à la production de ce film. En effet, quel parfait véhicule pour son message de défense de l'environnement et sur la responsabilité des hommes à sauvegarder la planète!

Les chimpanzés sauvages de Jane Goodall est l'unique film pour écran géant consacré à la vie et aux recherches de Jane Goodall. Les spectateurs seront émus par la passion et l'engagement de Jane pour la recherche en milieu naturel et la conservation de l'environnement ainsi que par la découverte intime de la colonie de chimpanzés. On ne peut s'empêcher d'espérer que la relève des efforts de Jane Goodall sera assurée au vingt et unième siècle.

Les chimpanzés sauvages de Jane Goodall est une coproduction du musée des sciences du Minnesota, de Science Nord et *Discovery Place*, en collaboration avec l'institut Jane Goodall. Présenté par *Bank of America*, le film a pu bénéficier d'appui financier de la fondation *National Science Foundation*. Les producteurs en chef sont Mike Day, du musée des sciences du Minnesota, Jim Marchbank de Science Nord, Sudbury (Ontario) et Freda Nicholson de *Discovery Place*, Charlotte (Caroline du Nord). Le film a été réalisé par Dave Lickley et écrit par Stephen Low. Reed Smoot en est le directeur de la photographie, James Lahti, le monteur et Kathryn Liptrott, la productrice des séquences en extérieur.

Le film sortira dans quelques salles à écran géant canadiennes au mois de mai 2002. La première mondiale aura lieu en octobre 2002. Le musée des sciences du Minnesota, un des plus importants producteurs de films pour écran géant et fort de vingt ans d'expérience dans ce domaine, est chargé de la distribution du film. *Les chimpanzés sauvages de Jane Goodall* est la onzième production du musée, dont le bureau central est situé au 120 West Kellogg Boulevard à St. Paul dans le Minnesota. Pour tout renseignement sur la distribution du film, veuillez contacter Michael Boeckmann au 651-221-4505 ou boeckman@smm.org.