

LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL

La musique du film par Johnny Clegg

La musique du film *Les Chimpanzés sauvages de Jane Goodall* est tirée de l'œuvre de Johnny Clegg, guitariste et chanteur anglais. Énergique, unique, elle traduit la culture et l'histoire mouvementée d'un pays et l'enfance du compositeur en Afrique du Sud.

Né à Manchester (Angleterre) dans les années cinquante, Johnny Clegg grandit avec ses parents en Afrique du Sud. Profondément influencé par la musique des artistes de rue zoulous, Clegg se tourne vers leur culture, leur musique et leur danse. Avec Sipho Mchunu, il forme dans les années soixante-dix Jujuka, le premier groupe multiracial d'Afrique du Sud. Le film utilise la nouvelle version d'une des chansons du groupe les plus célèbres, *Scatterlings of Africa*, un mélange de sons zoulous et celtiques.

En 1986, Jujuka se sépare sous la pression de l'Apartheid. Clegg forme alors Savuka, un groupe de danse multiracial zoulou dont les rythmes contagieux séduisent très vite le monde entier. Le groupe rencontre un grand succès notamment en Belgique, Suisse, France et Nouvelle-Zélande.

Le premier album de Savuka, intitulé *Third World Child*, fut vendu à plus de deux millions d'exemplaires. À la suite de leur deuxième album, *Shadow Man*, le groupe part en tournée autour du monde, en première partie des spectacles de Steve Winwood aux États-Unis et George Michael au Canada. Le quatrième album de Savuka, *Heat, Dust and Dreams*, fut nommé aux *Grammy Awards* dans la catégorie «meilleure musique internationale» et reçut un prix *Billboard* du meilleur album de musique internationale.